



MICHÈLE PAUTON - ARTISAN DOREUR À LA FINE FEUILLE
RESTAURATRICE DU PATRIMOINE

PARCOURS

Issue du monde du spectacle, une communauté où les valeurs de par l'art vivant, donnent à voir l'esthétisme du Beau.

Mon parcours s'est poursuivi avec différents savoirs-faire artisanaux.

Les métiers de la couture, orientés vers la création du costume de scène, m'ont fait découvrir l'Histoire de l'Art, et enseigné les processus de recherches, faisabilités et réalisations.

La cordonnerie au sein des compagnons du devoir ainsi que l'horlogerie et la dorure m'ont poussé à développer une dextérité issue de plusieurs métiers de précision et d'avoir une vision plus large sur le savoir-faire et le savoir-être qui sont indissociables et indispensables pour être un bon artisan.

Diplômée d'un CAP doreur à la feuille d'or ornemaniste depuis juin 2023, cela me permet de m'inscrire dans une continuité, (tant d'artisans nous ont précédé en nous laissant de précieux trésors), afin de faire perdurer le savoir et de le transmettre.

Actuellement à mon compte depuis plus d'un an, en lien étroit avec M. Du-vieuxbourg, ébéniste restaurateur, qui officie depuis de nombreuses années dans la conservation et la restauration des œuvres des musées et du patrimoine, en bois et bois dorés du sud de la France.

Il est un appui très important dans le démarrage de ma carrière en tant que restauratrice de dorure.

Mon travail s'oriente essentiellement autour de la restauration d'objets du patrimoine.

L'utilisation des outils et des techniques traditionnelles liés au métier de doreur me permettent de pouvoir restaurer avec précision les œuvres dans le respect des techniques utilisées, de l'apprentissage à la dorure.

Au service des œuvres afin de leur rendre leur splendeur passée.

